

# Centro Internazionale di studi sul Religioso Contemporaneo

## XXIII SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS

San Gimignano, Tavarnelle V.P. 24-27 Agosto 2016

*Violenza e religioni*

**Enzo Segre**

*La terza guerra mondiale e il fattore religioso*

Prime note: Il tema é quello intorno a “ La terza Guerra Mondiale”.

La data di inizio convenzionale é quella dell’ attacco terroristico alle torre gemelle di New York l’ 11/09/2001, all’inizio del terzo milenio, ma le sue ragioni rimettono per lo meno al secolo XX.

La terza guerra mondiale senza frontiere tra religioni e culture etniche e nazionali.

Il XX secolo é il secolo della decolonizzazione in cui la riscoperta e la valorizzazione delle proprie radici culturali e religiose diviene il veicolo principale per raggiungere l’indipendenza e l’autonomia dalle potenze colonialiste ed imperialiste, nella speranza di raggiungere un nuovo ordine mondiale piú partecipativo e giusto. Ma le nuove nazioni decolonizzate hanno dovuto lottare per sopravvivere ed a volte emergere nella economia mondiale globalizzata e anche conoscere nuovi e radicali processi di emarginazione, discriminazione e povertá. Quella che si sperava fosse la decolonizzazione come la via per la emancipazione dei popoli si é dovuta necessariamente trasformare in lotta per accedere al disordine asimmetrico globale capitalista.

Vi é stato un cambio profondo nelle religioni, da essere un universo simbolico di salvezza, a volte un oppio dei popoli nel suo vissuto tradizionale, alcune religioni hanno offerto strumenti ideologici per guerre o guerriglie terroristiche, un vero cambio generazionale tra vecchi credenti e nuovi credenti formati in internet e in reti sociali, pieni di frustrazioni e risentimenti mortali.

Con l’11 settembre é come se si fosse stappato il vaso di Pandora, trasformando la decolonizzazione in un trampolino verso l’adozione del terrorismo, una sintesi di internet, di tecnologie, di migrazioni ed emarginazioni. In questo quadro come la Chiesa cattolica ha vissuto l’11 settembre e quali sono state le sue risposte a questa sfida storica, dal dialogo interreligioso alla sua valutazione dell’economia mondiale ?

L’autore già in fase di organizzazione della XXIII Summer School scriveva a Arnaldo Nesti, direttore scientifico CISRECO: “*A mia opinione il titolo della SS 2016 dovrebbe essere “ La terza guerra mondiale e il fattore religioso” perché sintetizza e interpreta quanto é avvenuto dopo l’11 settembre del 2001 e infine dopo secoli, dopo le guerre di religione storiche da cui é nata buona parte della coscienza occidentale, oggi il fattore religioso si ripresenta e riemerge come un fattore totalizzatore e dominante , capace di attraversare la economia, la tecnologia, la globalizzazione dai mercati, ed affrontare i temi delle risorse e delle migrazioni. Un fattore che alimenta la crudeltá e il sacrificio proprio e dell’altro ed ha riportato lo strumento del martirio al centro dei conflitti della piú diversa natura. Ma le religioni specie quella islámica é come un pesce che nuota nel piú vasto mare delle ideologie anticolonialiste ed antimperialiste, in cui il fondamentalismo é un figlio degenerato della decolonizzazione fallita e della globalizzazione neocolonialista. E riprendendo il tema del conflitto arabo-israeliano si può notare che l’accusa araba piú forte contro lo stato di Israele é che sia un prodotto del colonialismo americano e inglese per controllare la decolonizzazione áraba e il petrolio. Come se lo stato di Israele fosse nato solo per questo”.*

**Enzo Segre Malagoli** es Profesor-Investigador del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana - Ciudad de México. Membro del Sistema Nacional de Investigadores ( CONACYT). Coordina dall’anno 2000 la Catedra de Investigación Ernesto de Martino de Ciudad de México.

2012 : *Fronteras de iluminismo* , Enzo Segre Malagoli / Isidoro Moreno Navarro

( Coordinadores ), México, Juan Pablos Editor- UAM. --- 2013: *Immaginari del cambiamento in America Latina*, a cura di Enzo Segre Malagoli / Simona Scotti, Firenze, Mauro Pagliai Editore