

Mercoledì 22 agosto 2018 – Ore 21.30

San Gimignano, Convento di S. Agostino

Concerto

Sabrina Lorenza Colio - flauto

Mikhail Pazi - chitarra

Musiche di C. Machado, S. de Iradier, F. Tavolaro, A. Piazzolla, J. Ibert



Sabrina Lorenza Colio Intraprende lo studio del flauto con il M° Giuseppe Mossuto e Felice Campaniello diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio musicale “U. Giordano” di Foggia. Prosegue perfezionandosi con i maestri Salvatore Lombardi e Janos Balint presso l’Accademia musicale internazionale “W. Kandinskij” di Avellino, Glauco Cambursano, Angelo Persichilli e Maurizio Valentini presso l’Accademia “Incontri col maestro” di Imola. Segue dal 99 al 2001 i seminari di musica da camera del 900 tenuti dal M° D. Losavio nell’ambito dell’estate musicale Frentana. Partecipa ai corsi della Bottega Sperimentale “Opera Bazar” di Lucca per la ricerca e la valorizzazione del teatro musicale da camera e i nuovi linguaggi.

Nel 2010 consegue con il massimo dei voti e la lode il diploma Accademico di secondo livello sotto la guida del M° Mauro Rossi presso l’Istituto Musicale Pareggiato “P. Mascagni” di Livorno.

Si è distinta in diversi concorsi nazionali e internazionali tra cui il concorso Internazionale “G.B. Pergolesi” di Napoli, “Yamaha Music Foundation” di Milano, concorso “E. Krakamp” di Torre del Greco, “Mediterraneus” di Bari.

In ambito orchestrale si è esibita in qualità di flautista/ottavinista in importanti teatri italiani ed europei collaborando con l’orchestra Petruzzelli di Bari, orchestra Tito Schipa di Lecce, orchestra U. Giordano di Foggia, “Opera Passion” di Marsiglia, orchestra “Città di Grosseto”, orchestra “Città lirica” di Pisa.

Attualmente è docente di flauto presso la scuola secondaria di primo grado “A. Poliziano” di Firenze.



Mikhail Pazi Nasce a San Pietroburgo (Russia) e qui intraprende lo studio della chitarra classica con il M° Anatoli Khvan per poi proseguire con il M° Evgeni Larionov. Nel 2003 si trasferisce in Italia dove continua i suoi studi con il M° Flavio Cucchi presso l’Istituto Musicale Pareggiato “P. Mascagni” di Livorno e vi si diploma con il massimo dei voti e la lode. Nel 2014 consegue il diploma del Biennio di Didattica dello strumento musicale presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, anche quello cum laude. Ha seguito seminari e masterclass con maestri di fama internazionale, come Alberto Ponce, Luc Vander Borghet e Oscar Ghiglia. Si è distinto in numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui il XIII Concorso Internazionale Biennale di Chitarra “Emilio Pujol” di Sassari, Concorsi di Chitarra “Riviera Etrusca” e “Giulio Rospigliosi”.

Dal 2010 al 2013 Mikhail ha guidato le attività di musica di insieme e orchestra di chitarre per i giovani chitarristi nell’ambito del Festival Internazionale “Chitarrae” a Bivigliano (FI). Nel 2010 è stato invitato al Festival Les Internationales de la Guitare a Montpellier. Dal 2004 al 2012 è stato membro del quartetto di chitarre “24 Corde Ensemble”, il quale nel

2008 ha ottenuto il “Premio Monte dei Paschi di Siena” per il miglior gruppo da camera al Corso di Chitarra tenuto all’Accademia Musicale Chigiana dal M° Oscar Ghiglia”. Nel 2011 il quartetto registra il disco “Besides” di musiche di Bach, Vivaldi, ma anche di Dyens, Piazzolla, Brouwer e Bellinati.
Attualmente è docente di chitarra presso Scuola Media ad Indirizzo Musicale “L. Pirandello” di Firenze.

Programma di Sala

Celso Machado (1953) *pacoca, piazza Vittorio, algodão doce, pé de moleque*

Sebastián Iradier (1809 – 1865) *la paloma*

Arr. F. Tavolaro

Fernando Tavolaro (1953) *metatango N°2*

Astor Piazzolla (1921 – 1992) *histoire du tango – bordel 1900, café 1930,
nightclub concert d’aujourd’hui*

Jacques Ibert (1890 – 1962) *entr’acte*