

Arnaldo Nesti, direttore del Centro internazionale per lo studio del religioso contemporaneo (Cisreco) di S. Gimignano e della rivista "Religioni e società", si occupa da anni di questioni socio-religiose, sulle quali ha pubblicato numerosi libri e saggi. E' noto per il lavoro volto a decifrare il profilo del sacro e del religioso ben al di là dei perimetri confessionali, all'interno di un articolato pluriverso religioso. Nelle sue ricerche ha richiamato l'attenzione sulle connessioni culturali del Mediterraneo con il mondo latino americano. Negli ultimi anni si è dedicato soprattutto alla Toscana, con ricerche sul campo e in archivi pubblici e privati.



**Biblioteca
Roncioniana**



**Diocesi
di Prato**



**Comune
di Prato**

Mercoledì 19 novembre , ore 17

Biblioteca Roncioniana
Piazza S. Francesco - Prato

Presentazione del volume

**“Alle radici della Toscana
Contemporanea”**

*Vita religiosa e società dalla fine
dell'Ottocento al crollo
della mezzadria*

*Del Prof. Arnaldo Nesti, dell'Università di Firenze e
direttore della Rivista
“ Religioni e società ”*

Informazioni presso

Curia Diocesana di Prato
0574/499722

Biblioteca Roncioniana
0574/84641

Assessorato alla Cultura
del Comune di Prato
0574....

Interverranno:

Dott. Don Enrico Bini,
Direttore della Biblioteca Roncioniana

Prof. Andrea Mazzoni,
Assessore alla Cultura del
Comune di Prato

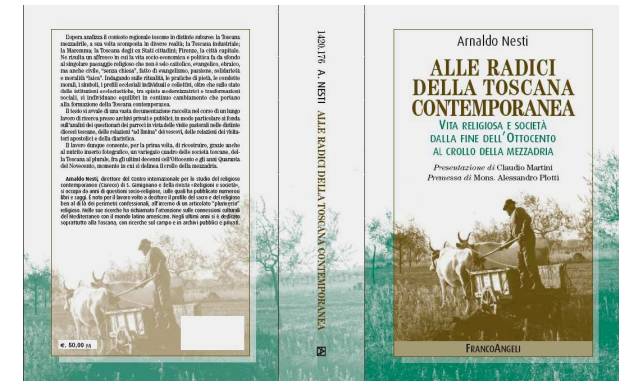
Prof. Andrea Spini,
dell'Università di Firenze

Mons. Gastone Simoni,
Vescovo di Prato

Presenterà il volume

Mons. Dott. Gilberto Aranci,
Direttore dell'Archivio storico di Firenze

Sarà presente l'autore



L'opera analizza il contesto regionale toscano in distinte subaree: la Toscana mezzadrile (a sua volta scomposta in diverse realtà); la Toscana industriale; la Maremma; la Toscana degli ex Stati cittadini; Firenze, la città capitale. Ne risulta un affresco in cui la vita socio-economica e politica fa da sfondo al singolare paesaggio religioso che non è solo cattolico, evangelico, ebraico, ma anche civile, "senza chiesa", fatto di evangelismo, passione, solidarietà e moralità "laica". Indagando sulle ritualità, le pratiche di pietà, le condotte morali, i simboli, i profili ecclesiali individuali e collettivi, oltre che sullo stato delle istituzioni ecclesiastiche, tra spinte modernizzatrici e trasformazioni sociali, si individuano equilibri in continuo cambiamento che portano alla formazione della Toscana contemporanea.

Il testo, che si presenta come un affresco di storia sociale e religiosa toscana tra la fine dell'Ottocento e gli anni della crisi del regime mezzadrile, a metà del XX secolo, si avvale di una vasta documentazione raccolta nel corso di un lungo lavoro di ricerca presso in archivi privati e pubblici; in modo particolare si fonda sull'analisi dei questionari dei parroci in vista delle visite pastorali nelle distinte diocesi toscane, delle relazioni "ad limina" dei vescovi, delle relazioni dei visitatori apostolici e della diaristica.

Il lavoro dunque consente per la prima volta, grazie anche al nutrito inserto fotografico, di ricostruire un variegato quadro delle società toscane, della Toscana al plurale, fra gli ultimi decenni dell'Ottocento e gli anni Quaranta del Novecento, momento in cui si delinea il crollo della mezzadria.