"Cantano gli italiani". Ma quale canzone? Centocinquant'anni dopo la creazione dell'Italia unita gli italiani insistono a cantare ognuno per conto proprio o al massimo la canzone del proprio clan sportivo, di affari, di micro-interessi politici... una frammentazione insita nella storia del nostro Paese.

Arnaldo Nesti, noto sociologo, uno dei protagonisti della storia culturale e civile italiana, nel suo libro ricco di innumerevoli spunti non cede però all'indignazione di fronte all'esistenza di un'Italia senza etica, bensì affronta il problema, che è storico e antropologico insieme. Stimolando la memoria, pungolando il lettore a rileggere pagine salienti delle vicende nazionali, obbligandolo in un certo senso a confrontarsi con i personaggi e le voci che hanno segnato l'ultimo secolo e mezzo.

"Dove siamo arrivati, noi italiani?". Nesti porta il lettore a ripensare ai grandi nodi della nostra storia. L'avverarsi concreto dell'Unità nazionale, il difficile assestarsi del nuovo stato unitario, il trauma della prima guerra mondiale, l'irrompere del fascismo e il manifestarsi della Resistenza, la costruzione dell'Italia repubblicana fino al trionfo del berlusconismo: stadio supremo di quel paese "senza carattere" cui Massimo d'Azeglio avrebbe voluto inculcare il senso del dovere.

Inevitabile che in questo passaggio ai raggi X non emerga l'interrogativo sull'esistenza o meno e in che misura di un (mancato) ethos civile degli italiani, a cui l'Autore cerca di rispondere con acume, lasciando intravedere un fil rouge che attraversa la nostra storia e che dà adito alla speranza.

ARNALDO NESTI (1932) è stato titolare della cattedra di Sociologia presso l'Università di Firenze. E' direttore del Centro Internazionale di Studi sul Fenomeno Religioso Contemporaneo (CISRECO) di San Gimignano. Tra i suoi libri più recenti: Alle radici della Toscana contemporanea, Franco Angeli, Milano 2008; Il mio novecento. Passioni. Dentro e fuori il mondo cattolico, Felici Editore, Ghizzano, Pisa 2010; Nel Mediterraneo largo. Diario latinoamericano, Aracne editrice, Roma 2012.



Arnaldo Nesti

LASCIATEMI CANTARE

L'ethos diffuso degli italiani Spunti di storia e antropologia sociale

Prefazione di MARCO POLITI



