



**Per i 92 di
ARNALDO NESTI**



***Caro Professore,
carissimo Arnaldo,***

i numeri dicono **“novantadue”**.

Ai numeri bisogna credere.

Li abbiamo inventati noi umani. E poi tutti i numeri sono belli. Pensiamo per un attimo tutti noi al nostro numero **“zero”**. Che bello!!! Oplà siamo venuti al mondo. Oplà viviamo.

Oplà, tu dirai, sono arrivato a **“novantadue”**.

Tranquillo: Molti di noi ti tallonano.

Io, per esempio ti seguo di una spanna.

Ma torniamo ai numeri.

La numerologia dice che il numero che ti riguarda è un numero pari. Pari e patta: la partita continua! È anche un numero composto, pentagonale, è la costante di magia di un quadrato magico di 8x8, è un numero congruente, un numero poligonale centrale, contrassegna comete, asteroidi, galassie. Fossi un astronomo sveglio e fortunato ad una galassia da me scoperta darei senz'altro il nome **Arnaldo92**. Eternità garantita, se ti fa piacere... Inoltre, 92 è il numero atomico dell'uranio, elemento chimico, una caratteristica del quale è la longevità, tanto che il nome glielo ha prestato niente di meno che Οὐρανός, Ūrānòs, («cielo stellato, firmamento»): nella mitologia greca una divinità primordiale!

Ma scendiamo in terra.

Scesi a terra ti offriamo questo serto di foto che riguardano Te ma anche un po' tutti noi.



Qui Peter Antes ti accoglie al Monastero di Cellole, dove tutti ti aspettavamo per l'ultima giornata della faticida trentesima edizione della Summer School.



Apertura dei lavori
sotto lo sguardo devoto di fr. Emiliano.



Dentro la Chiesa di Cellole: con Enzo Bianchi



Promosso a pieni voti a chiusura della trentesima edizione della Summer School on Religions



Foto di gruppo all'aria aperta di fronte alla Pieve di Cellole

Inserto barbianese
(gc Marisa)



Ritorno a Barbiana:
davanti alla Chiesa di Sant'Andrea a Barbiana



Ancora a Barbiana:
dentro la fucina di *Lettera a una professoressa*



E per finire:
In attesa di scoprire la galassia ARNALDO92,
ecco la cometa omonima



...il prossimo libretto di auguri il 14 marzo 2032

