

## Biografia degli autori

**Donatella Puliga** si è laureata in Lettere classiche presso l'Università di Pisa e ha conseguito il Diploma di licenza presso la Scuola Normale Superiore, sotto la guida di Giovanni Pugliese Carratelli. Vincitrice del Concorso a cattedra per l'insegnamento di Materie letterarie, Latino e Greco nei Licei classici, è stata insegnante di ruolo dal 1985 presso il Liceo Ginnasio G. Galilei di Pisa. Si è occupata sistematicamente di problemi relativi alla didattica delle Lingue classiche ed è stata consulente del Ministero della Pubblica Istruzione. Dall'anno accademico 1997/8 insegna Mitologia classica e Lingua e Letteratura latina presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena, dove è responsabile del Laboratorio di ricerca sulla didattica dell'antico, che ha fondato nell'ambito del Centro di Antropologia e mondo antico diretto da Maurizio Bettini. Si occupa in particolare della dimensione antropologica della civiltà greco-romana, ed è interessata alla permanenza di moduli classici nella società contemporanea, oltre che nella letteratura e nell'arte. È impegnata in progetti di divulgazione della cultura classica nelle scuole di ogni ordine e grado.

**Michele Ciliberto** si è formato nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, alla scuola di Eugenio Garin, sotto la cui guida si è laureato nel 1968 con una tesi sulla fortuna di Machiavelli. Subito dopo la laurea ha lavorato come borsista presso il Lessico Intellettuale Europeo, diretto da Tullio Gregory, per il quale ha preparato il *Lessico di Giordano Bruno*. Nominato nel 1971 assistente alla Cattedra di Storia della Filosofia della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, ha insegnato a vario titolo prima nella stessa Università, poi in quelle di Trieste e di Pisa, dove ha diretto, dal 1996 al 2002, il Dipartimento di Filosofia. Dal 2002 insegna alla Scuola Normale Superiore, dove è titolare della cattedra di Storia della filosofia moderna e contemporanea. Presso la Scuola dirige Signum, Centro di Ricerche Informatiche per le discipline umanistiche. Dal 1996 è presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento; dal 1998 è Presidente di IRIS – Associazione di Biblioteche Storico-Artistiche e Umanistiche di Firenze. È stato Presidente dei Comitati Nazionali per le Celebrazioni di Giordano Bruno, Marsilio Ficino, Benedetto Varchi e Giovanni Della Casa. Attualmente è Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Lodovico Castelvetro. Ha fatto parte del Consiglio Nazionale per i Beni culturali; è membro del comitato Scientifico della Fondazione Luigi Firpo di Torino e dell'Advisory Committee della "Tatti Renaissance Library" dell'Harvard University. Dirige, con Cesare Vasoli, la rivista «Rinascimento», oltre a far parte del Comitato Scientifico della «Rivista di storia della filosofia», del «Giornale critico della filosofia italiana», degli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere», di «Dianoia», di «Studi storici», di «Accademie e biblioteche d'Italia», e di «DigItalia. Rivista del digitale nei beni culturali». È socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

### Altre iniziative CISRECO nel mese di Marzo:

*Le nuove Maddalene: il corpo delle donne e il potere*

**Incontro con Rosy Bindi e Giovanna Campani**

**San Gimignano / Sala Tamagni**

**Venerdì 25 marzo 2011, ore 17.00**

### Segreteria organizzativa

**Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo**

C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)

Tel.: 0577 906102 Fax 0577 990358

E-mail: [gpicone@comune.sangimignano.si.it](mailto:gpicone@comune.sangimignano.si.it)

Sito Internet : [www.asfer.it](http://www.asfer.it)



**Centro Internazionale di Studi  
sul Religioso Contemporaneo**

**Per una rinnovata  
sensibilità civica**

*8 marzo 2011*

*Festa internazionale della donna*

*17 marzo 2011*

*Anniversario dei 150 anni dell'Unità d'Italia*

**San Gimignano, Sala Tamagni  
Via San Giovanni, 38**

*8 marzo 2011*

*Festa internazionale della donna*

**San Gimignano, Sala Tamagni**

**Via San Giovanni, 38**

**Martedì 8 marzo 2011, ore 18.00**

## **Donatella Puliga**

### *L'ospitalità è un mito?*

(In occasione dell'uscita del libro "L'ospitalità è un mito?")

Edizioni *Il Nuovo Melangolo*)

**Presiede Erika Baldini, Assessore alla Cultura Comune di San Gimignano**

*Dai poemi omerici alle Metamorfosi di Ovidio, dalla Bibbia ai grandi poemi babilonesi, il racconto dell'ospitalità e delle sue infinite possibili trame (l'ospitalità negata, l'ospitalità ambigua, la distanza ospitale, il dono) si snoda in una narrazione piacevole e affascinante, che ci parla della transitorietà dell'esistenza, del nostro essere ospiti gli uni agli altri, non di rado a noi stessi, e tutti alla terra e alla vita. Il libro raccoglie e commenta una serie di testi antichi legati tra loro dal tema dell'ospitalità. Quel vincolo attraverso cui l'incontro con l'altro, fosse uomo o dio, comunque straniero, veniva misteriosamente inserito in un ambito di sacralità e sentito come un bene dei più preziosi.*

*17 marzo 2011*

*Anniversario dei 150 anni dell'Unità d'Italia*

**San Gimignano, Sala Tamagni**

**Via San Giovanni, 38**

**Giovedì 17 marzo 2011, ore 18.00**

## **Michele Ciliberto**

### *La democrazia dispotica*

(In occasione dell'uscita del Libro "La democrazia dispotica")

Edizioni *Laterza*)

**Presiede Giacomo Bassi, Sindaco del Comune di San Gimignano**

*Questo libro nasce da una doppia interrogazione: sulla democrazia e sulla situazione attuale del nostro Paese. Si sofferma su alcuni classici della democrazia fra Otto e Novecento e su questo sfondo interpreta il fenomeno del berlusconismo. È stato infatti Tocqueville a segnalare i rischi dispotici della democrazia con due esiti possibili: diventare tutti eguali e tutti schiavi oppure tutti eguali e tutti liberi. Ma la storia europea moderna ha dimostrato che la prima possibilità è più concreta della seconda: quello che, infatti, sta crescendo è un potere sociale che assume il controllo di tutti, togliendo autonomia e responsabilità ai singoli, i quali a loro volta delegano a questo potere la gestione della loro vita. Non si tratta di un problema solo italiano; né di un morbo che affligge solo la destra. È una tendenza dell'epoca nella quale si intrecciano dispotismo, plebiscitarismo, populismo, dinamiche di tipo carismatico. Per questo "il berlusconismo è una forma patologica della democrazia dei 'moderni'; appartiene alla storia e alle metamorfosi della democrazia occidentale; e in questo senso, come oggi riguarda l'Italia, così può riguardare anche altre democrazie europee".*