

Il progetto di catalogazione ha usufruito di un **contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze**



#### INFORMAZIONI

**CENTRO INTERNAZIONALE STUDI  
SUL RELIGIOSO CONTEMPORANEO  
/ CISRECO - SAN GIMIGNANO**

INDIRIZZO: C. P.11 - VIA SAN GIOVANNI 38  
TEL. 0577 906102

E-mail: [gpicone@comune.sangimignano.si.it](mailto:gpicone@comune.sangimignano.si.it)  
Sito Internet: [www.asfer.it](http://www.asfer.it)

#### Orario Apertura Biblioteca ASFER/CISRECO

**Martedì e Giovedì: ore 10.00-12.30**  
**Per gli altri giorni: su prenotazione**  
**telefonica o su richiesta E-mail.**  
**E' consigliabile comunque telefonare.**

*La Biblioteca ASFER/CISRECO è inserita nel catalogo on line della **Rete Documentaria e Bibliotecaria Senese/REDOS** e nel **Sistema Bibliotecario Nazionale/SBN**.*

*Libri e tesi possono essere consultati ma non ammessi al prestito. La Biblioteca dispone di un servizio fotocopie (fotocopie consentite nei termini di legge).*



Una rara immagine di don Luigi Rosadoni

## **ASFER**

**Associazione per lo studio  
del Fenomeno Religioso**

Via S. Agostino, 16  
50125 FIRENZE

**CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI  
SUL RELIGIOSO CONTEMPORANEO**  
San Gimignano



*Biblioteca Rosadoni e Fondo Tesi*

## **SAN GIMIGNANO**

Biblioteca ASFER/CISRECO

PALAZZO PRATELLESI Via San Giovanni 38

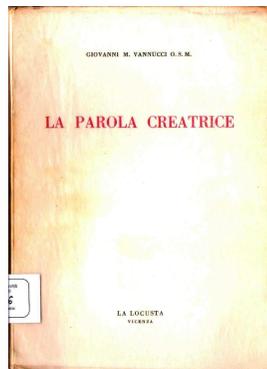


## Catalogazione Biblioteca Rosadoni

### La Biblioteca Rosadoni

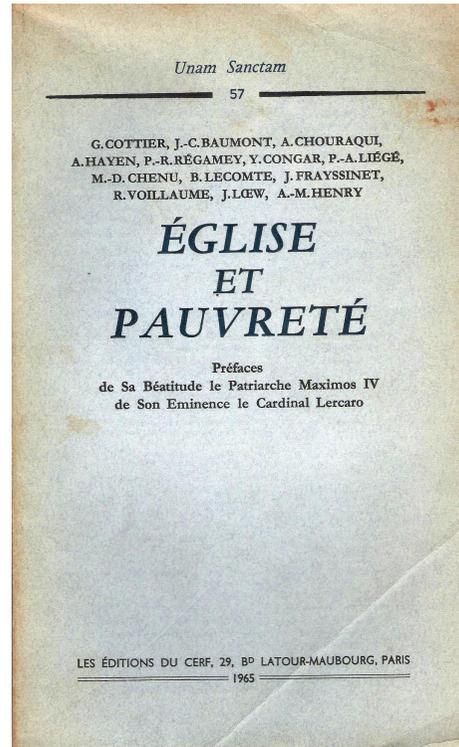
Le Associazioni ASFER e CISRECO hanno ultimato la catalogazione della Biblioteca Rosadoni. La consistenza definitiva del fondo è risultata di 1984 volumi, i quali sono stati schedati e la relativa scheda inserita nel catalogo on line Rete Documentaria Senese/REDOS e nel Sistema Bibliotecario Nazionale/SBN. Sono inoltre in corso le pratiche per la confluenza degli stessi dati nell'archivio on line del Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina/SDIAF.

Il lavoro di catalogazione ha rivelato un fondo di estremo interesse e di grande originalità. A riprova di questa ultima affermazione: l'impossibilità da parte della catalogatrice di poter usufruire di una "catalogazione derivata" per la schedatura del materiale. Vale a dire: assenza quasi totale dei libri componenti la Biblioteca Rosadoni in altre biblioteche pubbliche. La biblioteca privata del sacerdote ci racconta in maniera completa quelli che erano i suoi interessi nel campo religioso riguardo soprattutto alla liturgia, cui era particolarmente interessato. D'altra parte nella Biblioteca Rosadoni si trovano chiare testimonianze su una stagione del cattolicesimo fiorentino dove figure come Lorenzo Milani, Bruno Borghi, Ernesto Balducci, Giovanni Vannucci, Enzo Mazzi, Giorgio La Pira, Renzo Rossi, etc , animavano e agitavano le acque di una cultura religiosa vivace ed inquieta, sempre alla ricerca di modi nuovi di presentare la fede, che fossero in grado di essere significanti per la realtà dell'uomo contemporaneo. Sforzi non sempre adeguati al difficile compito di spingere la Chiesa verso una comprensione via via migliore della modernità, e tuttavia costantemente animati dal desiderio di scorgere nel mondo i segni di una speranza altra, abbandonando al tempo stesso la facile tentazione di giudizi severi e di dure condanne.



Giovanni Vannucci, La parola creatrice

Ne è testimonianza indiretta la massiccia presenza di volumi della LEF / Libreria Editrice Fiorentina (n. 58), ma anche della Casa Editrice La Locusta di Vicenza (n. 43). Né potevano mancare libri della Casa Editrice Gribaudi di Torino (n. 88), presso la quale il nostro operò come consulente editoriale. Notevole, fra le case editrici spiccatamente cattoliche, la presenza della Morcelliana di Brescia (n. 128 titoli: fra i quali 16 della bellissima collana "Fuochi" diretta da don Giuseppe De Luca), casa editrice che annoverava fra i fondatori Gian Battista Montini, il futuro Paolo VI. Sul coté francese ci limitiamo a ricordare Les Editions du Cerf, gestita dall'ordine domenicano, fondata nel 1929, su richiesta di papa Pio XI (n. 101 volumi). Infatti Don Rosadoni non mancò di raccogliere nella sua biblioteca non solo volumi in italiano ma anche in francese, alcuni dei quali da lui stesso tradotti.

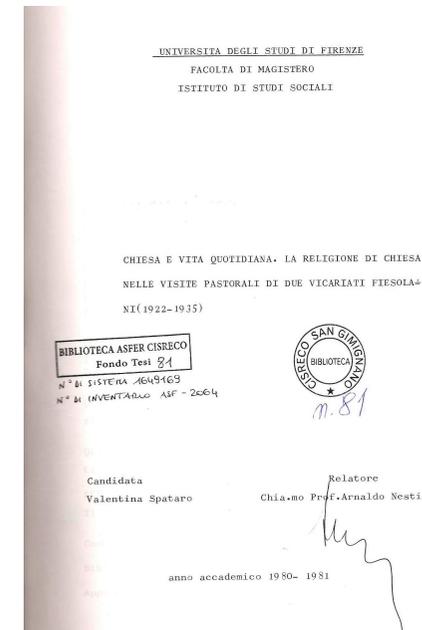


Uno dei 101 volumi delle Editions du Cerf

## Il Fondo Tesi

Il Fondo Tesi sul religioso in Toscana fra Otto e Novecento, il cui numero definitivo è di n. 189 volumi, è risultato più ricco del previsto per nuove accessioni avvenute in corso d'opera.

Il Fondo offre uno spaccato della vita religiosa, sociale ed economica (soprattutto rurale/mezzadrile) della Toscana fra Otto e Novecento, analizzata nel particolare delle comunità locali (piccoli comuni, città, aree omogenee, etc). Gran parte delle tesi provengono dall'insegnamento di Arnaldo Nesti, cattedra di Sociologia e Sociologia delle Religioni presso l'Università degli Studi di Firenze. Ben 134 tesi vedono Arnaldo Nesti come relatore o correlatore.



Frontispizio di una delle 189 Tesi

## Fondo archivistico Rosadoni

Il CISRECO ha avuto anche in affidamento il fondo archivistico personale lasciato da Luigi Rosadoni. Consta di 69 faldoni. Tale fondo è segnalato e sommariamente descritto in SIUSA-Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche: <http://siusa.archivi.beniculturali.it/> . Consultabile ad vocem.