

 espandi l'albero

 Tartaglia Ferdinando

Tartaglia Ferdinando

fondo

Estremi cronologici: sec. XX secondo quarto - sec. XX terzo quarto

Consistenza: Unità 59: faldoni 59

Storia archivistica: Già conservato nella Villa di Mezzacosta, è stato recentemente depositato presso l'Archivio di Stato di Firenze per volontà degli eredi. Una copia fotostatica è in possesso della famiglia. Non sono accertate lacune evidenti; il fondo è parzialmente ordinato e dotato di un elenco molto analitico. Dichiarazione di notevole interesse storico: 18 novembre 1989.

Descrizione: Carte sciolte manoscritte con pochissime copie dattiloscritte, tutte raccolte in 59 faldoni. Il materiale è conservato così come è stato ritrovato nello studio del prof.

Tartaglia. I nuclei ordinati e omogenei sono i seguenti:

- Corrispondenza; ridotta a poche lettere degli anni Sessanta-Settanta, è distribuita in vari faldoni.
- Manoscritti: poesie manoscritte ordinate e numerate, molte datate, risalenti agli anni Trenta, altre più recenti; carte manoscritte numerate e ordinate che costituiscono un'unica opera riguardante più argomenti (filosofia, teologia, economia, politica, letteratura ecc.); 81 quaderni (anni Trenta-Cinquanta) di note bibliografiche, appunti, poesie, blocchetti di appunti, citazioni, promemoria (anni 1950-1988), numerati e ordinati; carte manoscritte non numerate contenenti appunti, note e notizie bibliografiche su argomenti vari, in ordine alfabetico per argomento. Il restante materiale è composto da carte manoscritte (anni Trenta-Settanta), distribuite senza ordine preciso nei diversi faldoni; compaiono più volte manoscritti con lo stesso titolo in più stesure, opuscoli a stampa, bozze di stampa, appunti, ritagli di giornale ecc.
- Biblioteca: presso la Villa di Mezzacosta con testi di vario argomento. È in corso una catalogazione.

Strumenti di ricerca:

Inventario del fondo Ferdinando Tartaglia

La documentazione è stata prodotta da:

Tartaglia Ferdinando

La documentazione è conservata da:

Archivio di Stato di Firenze

Bibliografia:

Articoli dal 1944 al 1947 su «La Cittadella» di Bergamo e su «Il Contemporaneo» di Modena G. Cattaneo, "L'uomo della novità", in «Paragone», 1967, e successive edizioni (Garzanti, 1968 e Bur, 1984)
S. Quinzio, "La notturna novità di Ferdinando Tartaglia", in «Tempo presente», XIII, nn. 3-4, marzo-aprile 1968., pp. 68-71

G. Cattaneo, "Le rughe di Firenze", Milano 1970

S. Quinzio, "Ferdinando Tartaglia e la profezia del 'puro dopo'", in AA.VV., "Lettere dal Monastero di Montebello", Urbania, 1973, pp. 15-64

G. Cattaneo, "Il silenzio pubblico di Ferdinando Tartaglia", in «Novi Argomenti», a. 1988, pp. 114-117

G. Cattaneo, "Ferdinando Tartaglia (1916-1988). Per la storia di un 'progetto di religione'", in «Religioni e Società», 8, luglio-dicembre 1989, pp. 144-150

P. Polito, "Per il discorso del 3 aprile 1960 di Ferdinando Tartaglia", in «Religioni e Società», 11, gennaio-giugno 1991, pp. 138-146

"Guida agli Archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900. L'area fiorentina", a cura di E. Capannelli e E. Insabato, Firenze, Olschki, 1996, pp. 603-605

Redazione e revisione:

Giannelli Andrea, 1996, prima redazione

Morotti Laura, rielaborazione

Modalità di consultazione:

Con riserva e secondo la convenzione di deposito stipulata con l'Archivio di Stato di Firenze.

