

PROGRAMMA

**Coordinamento di Alessandro Anderle
e Gerardo Fallani**

**Ore 09.00 Saluto di Andrea Marrucci, Sindaco di
San Gimignano e di Carolina Taddei, Assessora
alla Cultura del Comune di San Gimignano**

**Ore 09.15 Parole introduttive di Arnaldo Nesti,
direttore CISRECO**

**Ore 09.30
Ornella Grassi *Enrica Calabresi***



Enrica Calabresi (Ferrara 1891 – Firenze 1944) entomologa di grandissima qualità, ricercatrice e docente universitaria, fu perseguita dal fascismo in quanto ebrea e le fu impedito di insegnare alla Università prima di Firenze e poi di Pisa. Internata nel carcere di Santa Verdiana a Firenze dai fascisti per essere consegnata alle SS, si avvelenò prima di cadere in loro mani.

Ornella Grassi inizia a lavorare giovanissima, all'età di cinque anni, in RAI, in trasmissioni radiofoniche dove continuerà la sua carriera di attrice lavorando ininterrottamente con i più importanti registi radiofonici in ruoli di protagonista; per citarne alcuni: Anne Frank, I tre Moschettieri con la regia di Andrea Camilleri, Come in uno specchio (Bergman) portandola a lavorare anche all'estero, in Svizzera e in Germania. Di pari passo l'attività televisiva con grandi attori: Le sorelle Materassi, è protagonista di una serie di drammi del teatro americano tra gli altri Winterset con Massimo Dapporto, Delitto sulle punte ecc. e l'attività teatrale con la Donna perfetta di Dacia Maraini, Anne Sexton's poems, E vogliamo lavorar, A servizio di Valerio Aiolli. La perfetta conoscenza della lingua francese, inglese e tedesca le permette di recitare in lingua originale. Infatti è interprete simultanea per il Premio Donatello del film La donna della porta accanto di F. Truffaut; organizza festival di cinema come France Cinema, Cineuropa e per il Festival dei popoli ha curato la prima rassegna in Italia del cinema Africano. E' sceneggiatrice di alcuni monologhi teatrali

e radiodrammi; ha organizzato con il Comitato Pari Opportunità della Regione Toscana il corso Bacchette in rosa dedicato alle donne direttori di orchestra; è autrice del docufilm In guerra senza uccidere sulla campagna di Russia nella seconda guerra mondiale attraverso la sofferta testimonianza di suo padre e del docufilm Una donna, poco più di un nome dedicato alla storia della scienziata ebrea Enrica Calabresi vincitore miglior documentario festival internazionale di cinema e donne 2019.

E' possibile che venga proposto a latere del webinar Una donna. Poco più di un nome, film documentario su Enrica Calabresi di Ornella Grassi

**Ore 10.00
Anna Scattigno *Anna Maria Enriques
Agnoletti***



Anna Maria Enriques Agnoletti (Bologna, 1907 – Sesto Fiorentino, 12 giugno 1944) è stata una intellettuale, *civil servant* che pose la sua competenza professionale e il suo senso civico al servizio della collettività e infine militante politica antifascista e partigiana. Fu una delle figure di punta del movimento

cristiano-sociale. Torturata dalla banda Carità e fucilata dai nazisti, è stata insignita di Medaglia d'oro al valor militare alla memoria.

Anna Scattigno Ha insegnato Storia della Chiesa all'Università di Pisa e di Firenze. Si occupa di storia religiosa e di storia delle donne. È stata presidente della Società Italiana delle Storiche, di cui è anche una delle fondatrici. Nell'ambito del Progetto Donna del Comune di Firenze, ha contribuito a fondare nel 1990 il Premio "Franca Pieroni Bortolotti", finalizzato alla valorizzazione delle ricerche di storia delle donne e alla promozione delle giovani studiose. Dal 2010 al 2015 ha fatto parte della Commissione per le Pari Opportunità della Regione Toscana. Fa inoltre parte del direttivo

dell'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne, presso l'Archivio di Stato di Firenze, e del direttivo dell'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA).

Ore 10.30

Sandra Gesualdi *Eda Pelagatti*



Eda Pelagatti (Calenzano, 1912- Firenze, 2002) è stata la colonna femminile dell'esperienza e della vita di Barbiana, la parrocchia di montagna dove don Lorenzo Milani ha condotto la sua attività di prete e quella che diventerà la sua celebre scuola.

Sandra Gesualdi figlia di Michele Gesualdi e Carla Carotti, fra i primi allievi della scuola di Barbiana, è giornalista e coordinatrice editoriale.

Dal 2007 approfondisce l'esperienza di don Milani come modello culturale, familiare e impegno nella difesa dei diritti umani e civili. Per la Fondazione Don Lorenzo Milani cura progetti speciali, pubblicazioni editoriali e interventi formativi e divulgativi sull'esperienza della scuola di Barbiana e la figura del Priore. Tra le pubblicazioni, la ricerca su *Don Milani e la pittura. Dalle opere giovanili al Santo Scolaro*.

Ore 11.00 Intervallo

Ore 11.15

Mariangela Maraviglia Fioretta Mazzei



Fioretta Mazzei (Firenze, 26 settembre 1923 – Firenze, 11 novembre 1998): una donna immersa nella politica e nella attività sociale. Collaboratrice con vari ruoli di Giorgio La Pira, è stata una delle figure di rilievo della storia istituzionale e religiosa di Firenze.

Mariangela Maraviglia, dottore di ricerca in Scienze religiose, si è occupata di personalità del cristianesimo contemporaneo impegnate in ambito sociale e nel dialogo ecumenico. È autrice, tra l'altro, di *David Maria Turolfo. La vita, la testimonianza (1916-1992)* (Brescia, Morcelliana, 2016); *Don Primo Mazzolari. Con Dio e con il mondo* (Magnano, Qiqajon, 2010); e curatrice di *Sorella Maria di Campello, Primo Mazzolari, L'ineffabile fraternità. Carteggio (1925-1959)* (Magnano, Qiqajon, 2007). Recentissima la pubblicazione per i tipi de Il Mulino (Bologna, 2020): *Semplicemente una che vive. Vita e opere di Adriana Zarri*

Ore 11.45

Mario Lancisi Neera Fallaci



Neera Fallaci (Firenze, 1932-1984), autrice di una insuperata biografia di don Lorenzo Milani (Milano Libri 1974 e Rizzoli 1993). *Dalla parte dell'ultimo. Vita del prete Lorenzo Milani* rimane tuttora un testo fondamentale per ricchezza di

documentazione e meticolosa precisione, illuminante per comprendere sia la figura profetica del parroco di Barbiana sia il contesto storico, religioso e sociale in cui operò.

Mario Lancisi, giornalista e scrittore, è stato per trent'anni inviato del Tirreno e collaboratore di numerose testate quali Repubblica e L'Espresso. Attualmente collabora al Corriere Fiorentino, dorso toscano del Corriere della Sera. Innumerevoli le pubblicazioni dedicate a don Milani e al cattolicesimo fiorentino del dopoguerra. Ultima pubblicazione: *I Folli di Dio. La Pira, Milani, Balducci e gli anni dell'Isolotto*, Edizioni San Paolo 2020.

Ore 12.15 Discussione e conclusione dei lavori

La diretta del webinar si potrà seguire sulla pagina *SanGimignanoAccadeOnline* del Comune di San Gimignano (gc)

E' possibile che venga proposto a latere del webinar Una donna. Poco più di un nome, film documentario su Enrica Calabresi di Ornella Grassi.

Maggiori indicazioni e informazioni sia sul docufilm sia sui contenuti del programma del webinar verranno date sul sito www.asfer.it.

Segreteria Organizzativa: Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo/CISRECO
Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)
Tel.: 0577 906102 Sito Internet: www.asfer.it
E-mail: gpicone@comune.sangimignano.si.it



**Centro Internazionale di studi
sul Religioso Contemporaneo**

Con la compartecipazione del Consiglio
regionale della Toscana

Festa della Toscana 2020

Lunedì 8 marzo 2021

Ore 9-13

La diretta del webinar si potrà seguire sulla
pagina *SanGimignanoAccadeOnline* del Comune
di San Gimignano (gc)

*Cinque storie di donne esemplari:
Enrica Calabresi, Anna Maria
Enriques Agnoletti, Eda Pelagatti,
Fioretta Mazzei, Neera Fallaci*

