

Prossima conferenza

Mercoledì 9 giugno 2021

Ore 18.30

Presentazione dei libri:

***L'altra metà di Dio* di Ginevra Bompiani**

Milano, Feltrinelli, 2019

***La parola Dio* di Gabriella Caramore**

Torino, Einaudi, 2019

Parole introduttive di Arnaldo Nesti, direttore CISRECO

Daniela Padoan ne discute con le autrici

Segreteria organizzativa

Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo

C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)

Tel.: 0577 906102 E-mail: gpicone@comune.sangimignano.si.it

Sito Internet : www.asfer.it

Assessorato alla Cultura Comune di San Gimignano



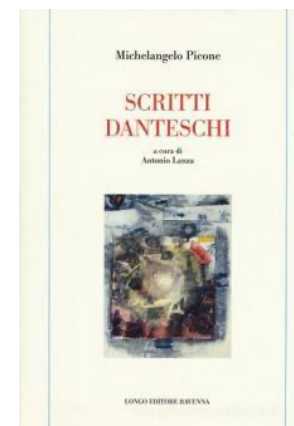
**In collaborazione con
Centro Internazionale di studi
sul Religioso Contemporaneo/CISRECO**

**Mercoledì 26 maggio 2021
ore 18.00**

ILARIA TUFANO

***Michelangelo Picone, studioso di Dante: da “Vita Nuova e tradizione
romanza” (1979) agli “Scritti danteschi” (2017: raccolta postuma)***

**Conferenza on line sulla Pagina Facebook
San Gimignano Accade online**



PROGRAMMA

Mercoledì 26 maggio 2021

Ore 18.00

Carolina Taddei, Assessora alla Cultura Comune di San Gimignano, apertura dei lavori

Parole introduttive di Arnaldo Nesti, direttore CISRECO

ILARIA TUFANO

Michelangelo Picone, studioso di Dante: da “Vita Nuova e tradizione romanza” (1979) agli “Scritti danteschi” (2017: raccolta postuma)

Ilaria Tufano ha lavorato presso gli atenei di Viterbo, di Zurigo, di Napoli (Suor Orsola) e di Foggia, attualmente insegna all'Università di Urbino. È autrice fra le altre cose di *Quel dolce canto. Letture tematiche delle Rime di Boccaccio*, Firenze, Cesati, 2006, *Imago mulieris. Figure femminili del Trecento letterario italiano*, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2009. Ha studiato e ha scritto soprattutto intorno alla letteratura trecentesca, focalizzando il proprio interesse sulle tre corone, ma non trascurando anche altri autori. Sua ultima pubblicazione *Boccaccio e il suo mondo. Studi e letture sul Decameron*, Soveria Mannelli Rubbettino, 2021



Michelangelo Picone (nato il 12 febbraio 1943 ad Aragona † 24 aprile 2009 a Tempe, Arizona), ha insegnato Filologia romanza in diverse università tra gli Stati Uniti e il Canada, prima di approdare al Romanisches Seminar dell'Università di Zurigo. Picone è cresciuto a Certaldo, la città natale di Boccaccio. Ha studiato a Firenze e ha conseguito la laurea con Gianfranco Contini (1912–1990). Successivamente è andato negli Stati Uniti ed è stato Assistant Professor presso l'Università della Florida a Gainesville dal 1968 al 1969, alla McGill University di Montreal dal 1969 al 1975, Professore Associato lì dal 1975 al 1982 e Professore Ordinario dal 1983 al 1990. Dal 1990 al 2008 è stato professore ordinario di Letteratura italiana presso il Dipartimento di letterature romanze dell'Università di Zurigo. Dopo il suo pensionamento ha insegnato all'Arizona State University di Tempe.

Opere principali: *Il Mito della Francia in Alessandro Manzoni*, Roma, Bulzoni, 1974; *“Vita nuova” e tradizione romanza*, Padova, Liviana, 1979; *Il racconto* (a cura di MP) Bologna, Il Mulino, 1985; *Le “Rime” di Dante*, Ravenna, Longo, 1995; *Percorsi della lirica duecentesca dai Siciliani alla ‘Vita nova’*, Fiesole, Cesati, 2003; *Boccaccio e la codificazione della novella. Letture del “Decameron”*, ed. di Nicole Coderey, Claudia Genswein e Rosa Pittorino, Ravenna, Longo, 2008; *Scritti danteschi* ed. di Antonio Lanza, Ravenna, Longo, 2017

