



**Assessorato alla Cultura  
Comune di San Gimignano**

**In collaborazione con  
Centro Internazionale di studi sul Religioso Contemporaneo/CISRECO**

**Mercoledì 20 Aprile 2022 -- ore 18.00**

**Sala del Consiglio, Palazzo Comunale Piazza Duomo – San Gimignano**

**Simone Beta**

*Università degli Studi di Siena*

*presenta*

***La donna che sconfigge la Guerra  
Lisistrata racconta la sua storia***

**Carocci editore, 2022**

**un progetto del Comune di San Gimignano  
in collaborazione con CISRECO**

**in presenza posti limitati  
online su SanGimignanoAccadeOnline (diretta Facebook)**



*Dopo la sua prima rappresentazione ad Atene nel 411 a.C., la Lisistrata di Aristofane scompare dal mondo letterario fino alla sua prima edizione moderna (Firenze 1516). Ma il geniale spunto comico alla base della trama – lo “sciopero del sesso” che le donne di tutta la Grecia mettono in atto per convincere i mariti guerrafondai a fare la pace – è troppo destabilizzante per un pubblico tradizionalista: ecco perché la commedia, dopo essere stata in un primo tempo ignorata, viene poi censurata e stravolta. A raccontare la storia di questo capolavoro del teatro comico è la stessa Lisistrata, che traccia con autoironica consapevolezza la progressiva riscoperta che l’ha fatta diventare la commedia più famosa di Aristofane, attraverso gli autori che ne hanno dato la loro personale versione nella letteratura, nel cinema, nella musica e nelle arti figurative.*



**Simone Beta** è professore ordinario di Filologia classica all’Università di Siena. I suoi interessi principali sono il teatro (in particolare la commedia greca e latina), la retorica, il vino e il simposio, la poesia epigrammatica, la tradizione della cultura classica nell’età moderna, l’enigma. Ha pubblicato articoli e saggi in italiano, inglese e francese presso prestigiose riviste e case editrici italiane e straniere (Einaudi, Mondadori, Rizzoli, il Mulino, Carocci, Sellerio, Oxford University Press, Brill, De Gruyter, Boccard, Beauchesne). Ha tradotto Aristofane,

Sofocle, Terenzio, Marziale e Quintiliano.

Maggiori pubblicazioni: *Tirsi per Dioniso. Per Giulio Guidorizzi* (con Silvia Romani), Edizioni dell’Orso, Alessandria 2021; “*To Play (and to Have Fun) with Literature: Comic Wordplay in Greek Poetry*”, in A. Zucker and C. Le Feuvre, *Ancient and Medieval Greek Etymology*, De Gruyter, Berlin-Boston 2021, 305-19; Aristofane, *Lisistrata*, a cura di Franca Perusino, traduzione di S. Beta, Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori, Milano 2020; *Io, un manoscritto. L’Antologia Palatina si racconta*, Carocci, Roma 2017 (traduzione francese, *Moi, un manuscrit. Autobiographie de l’Anthologie Palatine*, Les belles lettres, Paris 2019); *Il labirinto della parola. Enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica*, Einaudi, Torino 2016.

**Segreteria organizzativa**

**Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo/CISRECO**

C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)

Tel.: 0577 906102 E-mail: [gpicone@comune.sangimignano.si.it](mailto:gpicone@comune.sangimignano.si.it) Sito Internet : [www.asfer.it](http://www.asfer.it)