



*Festa della Toscana 2024
Un omaggio ad Arnaldo Nesti*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME E DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA

RADICES

Gli ultimi mezzadri. Volti e storie di agricoltori toscani

di GABRIELE TARTONI

EDIZIONI OPERAOMNIA

Saluti

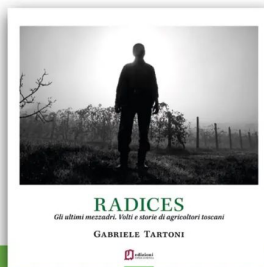
NICCOLÒ GUICCIARDINI Vicesindaco e Assessore alla
valorizzazione del patrimonio
culturale di San Gimignano
FEDERICO TADDEI Presidente Cia Siena

Intervengono

STEFANO BARZAGLI Accademia dei Georgofili
GIAN BRUNO RAVENNI Storico
GABRIELE TARTONI Fotografo e Autore

Conclusioni

SANDRO ORLANDINI Presidente Cia Toscana Centro



**SABATO
8 MARZO 2025
ORE 10:30**

Sala di Cultura
Via San Giovanni 38
San Gimignano

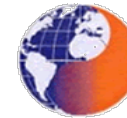
La mostra sarà visitabile fino al 16 marzo

Segreteria organizzativa

Centro Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo/CISRECO

C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)

E-mail: gpicone@comune.sangimignano.si.it Sito Internet : www.asfer.it



Centro Internazionale di studi sul Religioso Contemporaneo

Festa della Toscana

Con la partecipazione del Consiglio Regionale della Toscana

RADICES

*Gli ultimi mezzadri. Volti e storie di agricoltori
toscani*

Foto di Gabriele Tartoni

Un omaggio ad Arnaldo Nesti



In collaborazione con CIA/Agricoltori Italiani-Toscana Centro

**San Gimignano, Sala di Cultura, Via San Giovanni, 38
8-16 marzo 2025**

Perché *Radices*?

Il termine latino che dà il titolo all'opera vuole rimarcare l'importanza che le radici hanno per la vita della pianta, pur rimanendo quasi sempre nascoste all'occhio. Esse sono la metafora ideale, secondo il fotografo Gabriele Tartoni, per rappresentare la vita degli agricoltori. Tassello fondamentale della società, chi lavora la terra ricopre un ruolo di vitale importanza per l'economia e la preservazione del territorio, agendo tuttavia spesso lontano dai riflettori. "Il ruolo degli agricoltori è stato fondamentale, oltre a produrre beni di prima necessità, per la salvaguardia idraulica del territorio, per il mantenimento della biodiversità e per molti altri aspetti" riporta l'autore nel volume. Prosegue: "Il lavoro è nato per necessità dell'autore di condividere la grande ammirazione per questa categoria di lavoratori, ex-mezzadri, rappresentanti dell'ultima generazione che può ricordare, per aver vissuto direttamente o tramite il racconto dei padri, le fatiche e la condizione a cui erano sottoposti. Il loro lavoro è servito tra l'altro a modellare le nostre splendide colline, senza le quali la Toscana non sarebbe apprezzata in tutto il mondo".



Gabriele Tartoni, nato a Vernio (PO) e residente a Prato (PO), è insegnante presso un Istituto Professionale Agrario di Pistoia. Ha iniziato a fotografare nel 2017 dopo aver partecipato ad un corso di fotografia organizzato dal Fotoclub "Il Bacchino" di Prato in cui è attualmente iscritto. Nel 2018 un suo lavoro sulla flora del lago Bilancino di Barberino di Mugello sotto forma di video, è stato pubblicato sulla rivista online "Il filo del Mugello". Lo stesso lavoro è stato pubblicato sulla rivista online "Agorà di Cult" della FIAF. Nel settembre 2018, è stato selezionato per esporre a Fotoconfronti OFF di Bibbiena, al Circuito Off di Lucca 2018, a Mostre Diffuse di Magliano Sabina nel maggio 2019, a Montepiano in Comune di Vernio e presso gli spazi del negozio Mohsen di Siena. Nel marzo del 2019 il suo lavoro "Metato" è stato pubblicato su Agora di Cult della Fiaf e poi premiato con la seconda posizione alle letture di Portfolio svolte nel corso del Congresso Regionale Toscana. Lo stesso lavoro è stato poi ampliato con la realizzazione di un libro fotografico realizzato in collaborazione della Proloco di Piteglio e del Comune di San Marcello Piteglio (PT). Ha partecipato ad una mostra collettiva dal titolo "Leonardo 500" con esposizione a Radicondoli (SI) nel mese di agosto 2019, all'Accademia dei Fisiocritici di Siena nel Novembre del 2019 e nel Salone dei Bardi del Comune di Vernio (PO) nel dicembre dello stesso anno. Nel febbraio 2020 il suo lavoro "Luci ed ombre" ha ottenuto la menzione alla manifestazione Livorno Photo Day 2020. ***Radices*** è il suo ultimo lavoro e sta riscuotendo un notevole successo.

