

LUNEDI' 25 AGOSTO 2014

Ore 19.00 Sala di Cultura

**Inaugurazione mostra libri pubblicati da Gabrielli editori
quale esperienza particolare di editoria religiosa**

Presentazione di **Angelo Cifatte** e **Emilio Gabrielli**

Gabrielli Editori è prima di tutto un laboratorio di idee e di progetti dove il libro è il cuore. La connotazione laica e indipendente consente agli editori un ascolto attento dei fermenti culturali più innovativi, con l'obiettivo di sostenerli nella crescita e di promuoverli nel miglior modo possibile.

La casa editrice stabilisce con i propri autori un rapporto personalizzato, fatto di attenzione e di collaborazione. Lo stesso stile con il quale si cerca di improntare anche il rapporto con ogni singolo lettore, parte di una "virtuale" comunità che trova nel libro il "centro" e il "tramite".

Le pubblicazioni vengono realizzate con cura: similmente a quanto facevano gli stampatori-editori di un tempo, il testo viene seguito direttamente in tutte le fasi di lavorazione: dalla redazione vera e propria dell'originale fino alla composizione del testo, per passare poi alla stampa e alla confezione. La distribuzione nelle librerie è garantita a livello nazionale. www.gabriellieditori.it



Una casa editrice libera ed indipendente (P. Farinella)

MARTEDI' 26 AGOSTO 2014

Ore 21.30 Chiesa di Santo Bartolo (gc)

Omaggio argentino a Papa Francesco

Luciana Elizondo, viola da gamba

Tarde adentro en los caminos

Luciana Elizondo. Ha iniziato i suoi studi presso la Scuola di Musica dell'Università Nazionale di Rosario in Argentina. Ha fatto parte dell'ensemble Promusica Rosario Antiqua, iniziando la sua carriera nella musica antica sotto la direzione del M° Cristian Hernandez Largaia. Ha studiato viola da gamba, prima con Irene Chaina, Juan Manuel Quintana e Ricardo Massun, per poi continuare in Europa con Vittorio Ghielmi, Fahmi Alqhai e Guido Balestracci. Nel 2005 ha ottenuto una borsa di studio per stabilirsi in Italia e ha proseguito gli studi musicali presso L'Accademia Internazionale della Musica di Milano, dove si è diplomata sotto la direzione di Rodney Prada. In seguito ha ottenuto il "Master en Interprétation-Concert" presso il Conservatoire Supérieur de Musique di Ginevra, sotto la direzione di Guido Balestracci. Collabora con Ensemble Elyma, Estro Cromatico, Festino Armonico, Cum Altam, Glossarium, La Cecchina, La Venexiana, Ensemble Européen William Byrd, Magica Lirica e il Coro Biscantores, con cui si è esibita nei più importanti teatri in Sud America e in Europa. Nel 2012 ha partecipato come docente di viola da gamba ai corsi di formazione organizzati dall'Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia (Genova). Insegna viola da gamba presso la Scuola di Musica "Costanzo Porta" di Cremona. Dal 2012 tiene il corso di viola da gamba per bambini presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Dal 2008 è membro della direzione e del coordinamento del "Festival de Musica Antigua del Parana" in Argentina. È docente di viola da gamba presso i Seminari di Musica Antica organizzati dal teatro "Centro del Conocimiento" di Posadas (Misiones, Argentina). Ha registrato per le etichette EPSA, K617, Sony e Arcana.



Programma di sala

Tarde adentro en los caminos

*un viaggio attraverso le stagioni e i luoghi della musica
per viola da gamba sola, dal Rinascimento ai giorni nostri*

Diego Ortiz

(Toledo, 1510 - Napoli, 1570)

Recercada Seconda

Recercada Ottava

Tobias Hume

(Londra, 1569 ca. - 1645)

Loves Farewell

The spirit of gambo

Marin Marais

(Parigi, 1656 - 1728)

Les Voix humaines

Arcangelo Corelli

(Fusignano, 1653 - Roma, 1713)

Adagio - Allegro

Carl Friedrich Abel

(Köthen, 1723 - Londra, 1787)

Adagio

Luiz Bonfá

(Rio de Janeiro, 1922 - 2001)

Mahnã de Carnaval

Cuchi Leguizamon(Salta, 1917 - 2000)

El Silbador

(arrangiamento di Quito Gato)

Violeta Parra (San Carlos, 1917 - Santiago de Chile, 1967)

Gracias a la vida (arrangiamento di Quito Gato)

MERCOLEDI' 27 AGOSTO 2014

Terrazza del Ristorante La Mandragola

Ore 20.00 Cena conviviale

Intermezzi musicali

Massimo Signorini, fisarmonica

Intermezzi musicali di tango argentino



Presentazione del libro

Lasciatemi cantare di **Arnaldo Nesti**, Gabrielli Ed.

Cantano gli italiani". Ma quale canzone? Centocinquanta'anni dopo la creazione dell'Italia unita gli italiani insistono a cantare ognuno per conto proprio o al massimo la canzone del proprio clan sportivo, di affari, di micro-interessi politici... una frammentazione insita nella storia del nostro Paese.

Arnaldo Nesti, noto sociologo, uno dei protagonisti della storia culturale e civile italiana, nel suo libro ricco di innumerevoli spunti non cede però all'indignazione di fronte all'esistenza di un'Italia senza etica, bensì affronta il problema, che è storico e antropologico insieme. Stimolando la memoria, pungolando il lettore a rileggere pagine salienti delle vicende

nazionali, obbligandolo in un certo senso a confrontarsi con i personaggi e le voci che hanno segnato l'ultimo secolo e mezzo.

"Dove siamo arrivati, noi italiani?". Nesti porta il lettore a ripensare ai grandi nodi della nostra storia. L'avverarsi concreto dell'Unità nazionale, il difficile assestarsi del nuovo stato unitario, il trauma della prima guerra mondiale, l'irrompere del fascismo e il manifestarsi della Resistenza, la costruzione dell'Italia repubblicana fino al trionfo del berlusconismo:

stadio supremo di quel paese "senza carattere" cui Massimo d'Azeglio avrebbe voluto inculcare il senso del dovere.

Inevitabile che in questo passaggio ai raggi X non emerga l'interrogativo sull'esistenza o meno e in che misura di un (mancato) ethos civile degli italiani, a cui l'Autore cerca di rispondere con acume, lasciando intravedere un fil rouge che attraversa la nostra storia e che dà adito alla speranza.

Dalla Prefazione di **Marco Politi**

LUNEDI' 25 AGOSTO 2014

Ore 19.00 Sala di Cultura

Inaugurazione Mostra Fotografica di Chiara Pasolini

Δημήτηρ / Madre terra

Sono nata a San Gimignano nel 1990. Cresciuta in un'azienda agricola nelle colline senesi, è sempre nel contesto rurale che porto avanti il mio attuale lavoro. Il mio legame con la Terra e tutto ciò che la riguarda mi ha spinto, con altri ragazzi, a trasferirmi nel 2013 ai piedi del Pratomagno dove svolgiamo attività di allevamento di un piccolo gregge di capre e la conseguente produzione di formaggio. E' dunque nella Natura e nel rapporto dell'uomo con essa che cerco ispirazione per le mie foto. Per scattare mi sono affidata principalmente a ciò che mi suggeriva il momento e al mio istinto.



"È un'illusione che le foto si facciano con la macchina...si fanno con gli occhi, con il cuore, con la testa."

Henri Cartier-Bresson



**Centro Internazionale di studi
sul Religioso Contemporaneo**

in collaborazione con

**ASFER/ Associazione per lo Studio del
Fenomeno Religioso di Firenze**

**XXI SUMMER SCHOOL
ON RELIGIONS di San Gimignano**

San Gimignano, 25-28 Agosto 2014

***L'effetto di Papa Francesco.
L'impatto del nuovo pontificato sulla
realtà italiana e sul panorama religioso
internazionale***

A cura di Arnaldo Nesti



**Addenda
Mostre, concerti, libri**