

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO 2017

Ore 15.00 Teatro de' Leggieri – San Gimignano

Giacomo Bassi, Sindaco di San Gimignano, Presidente CISRECO – Presiede e dà il benvenuto agli intervenuti
Saluto di **David Baroncelli**, Sindaco di Tavarnelle Val di Pesa
Saluto di **Giacomo Trentanovi**, Presidente della Unione Comunale del Chianti Fiorentino
Saluto di **Renzo Macelloni**, Presidente ASFER
Saluto di **Emanuela C. Del Re**, Coordinatrice della Sez. di Sociologia della Religione di AIS – Ass. Ital. di Sociologia
Saluto di **Enzo Segre**, Cattedra De Martino, UAM - Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico

Ore 16.00

Arnaldo Nesti, Direttore Cisreco e Summer School on Religions di San Gimignano,
Parole introduttive alla XXIV Summer School: Sulla bellezza e la storia. Dilemmi

Ore 16.30-18.00 Lezioni inaugurali:

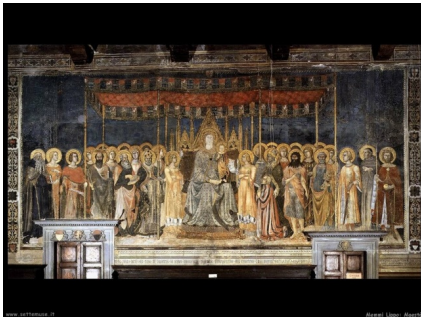
Gianluca Garelli, Università degli Studi di Firenze, *Equivoci della bellezza*

Mons. Marco Ballarini, Direttore della Classe di Studi di Italianistica della Biblioteca Ambrosiana,
Dostoevskij e l'enigma della bellezza.

Prima sessione – Chairman: Marco Lisi, Past President CISRECO

Ore 18.00 – 19.00 Museo Civico di San Gimignano

Alessandro Bagnoli, Soprintendenza BAS di Siena, *Lezione davanti alla Maestà di Lippo Memmi*



Ore 19.00 Sala di Cultura
Inaugurazione Mostra di CARLO ROMITI

Ore 21.30 Sala Tamagni
Maurizio Zaccaro, *La felicità umana*, documentario, durata 85 min. - Italia 2016

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2017

San Gimignano, Sala Tamagni
Seconda sessione – Chairman: Carlo Felice Casula, Università degli Studi di Roma Tre
Ore 9.00 – 10.30
Peter Antes, Università Leibniz di Hannover, *Islam e bellezza*
Davide N. Carnevale, Ricercatore per l'Osservatorio sul pluralismo religioso di Bologna, *"Frumusețea Dumnezeului": estetica ortodossa e costruzione del senso. Pratiche del bello ed esperienza del sacro nella ritualità ortodossa moldava.*
Enzo Segre, Cattedra De Martino, UAM - Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico, *La bellezza, secondo John Milton, Lost Paradise e la nascita dell'Inferno*

Ore 10.30 Intervallo

Ore 10.45 – 12.15
Luigi Guerrini, Museo Galileo, Firenze, *Galileo e la bellezza visibile e invisibile della natura nel Seicento*
Selene Zorzi, Istituto Teologico Marchigiano /Ancona, *In principio era Aglaia: storia del divorzio tra bellezza e femminilità*

Ore 12.15-13.00 Discussione

San Gimignano, Sala Tamagni
Terza sessione – Chairwomen: Emanuela C. Del re, Coordinatrice della Sezione di Sociologia della Religione di AIS - Associazione Italiana di Sociologia

Ore 15.00 -16.15
Francesco Gervasi, Universidad Autónoma de Coahuila, *Alla ricerca della bellezza. Contraddizioni nel contesto messicano: il caso della devozione verso la Santa Muerte*
Danijel Labaš, "Studia Croatica" - Università di Zagreb, *La bellezza nei media. L'immagine della donna nei media in Croazia*
Comunicazione
Vine Mihaljevic, Istituto delle Scienze Sociali Ivo Pilar/ Zagreb, *La percezione della bellezza degli studenti nell'Accademia dell'arte a Zagabria (caso di studio-case study)*
Comunicazione
Simona Paula Dobrescu, Teologa e Mediatrix Culturale/ Bari, *Sua Santità Bartolomeo I in difesa della bellezza in tutte le sue forme.*
Comunicazione

Ore 16,15 – 16.45 Discussione

Ore 16.45 Intervallo

Ore 17.00-18.30 Sessione Giovani ricercatori, a cura di Veronica Roldan, Università Roma Tre e Simona Scotti, Università di Firenze
– Discussant: Emanuela C. del Re (Università Niccolò Cusano – AIS, Sezione Sociologia della religione)
Comunicazioni di Nicolamaria Coppola, Rita Mei, Tiago Pires, Daniela Turco.
Discussione

Ore 18.30 Visita guidata Mostra GAMC : *Mostra fotografica Cartier- Bresson*



Ore 20.15
Cena sociale

VENERDÌ 1 SETTEMBRE 2017

Tavarnelle Val di Pesa, Monastero di Passignano
Quarta sessione – Chairman: David Baroncelli, Sindaco Comune di Tavarnelle Val di Pesa
Ore 9.30-11,00

Don Lorenzo Russo, Superiore di Badia a Passignano,
Saluto ai partecipanti

Don Giuseppe Casetta, Abate Generale Ordine dei Vallombrosani, *Giovani e bellezza: un binomio possibile? Spunti per un progetto educativo*

Andrea Spini, Università degli Studi di Firenze, *Adolfo Bioy Casares, Diario de la guerra del cerdo (1969) ovvero la bellezza dell'amore.*

Martina Belluto, Ricercatrice indipendente, Bologna
La fotografia come bellezza rituale. Forme di autorappresentazione in due comunità indigene del Chiapas (Messico). Memorie di un'etnografia

Ore 11.00 Intervallo

Ore 11.15 – 12.00 Discussione

Ore 12.00-12.45

Una lettura del Cenacolo di Domenico Ghirlandaio

Quinta sessione – Chairman: Marina Baretta, Assessore Cultura Comune di Tavarnelle Val di Pesa
Ore 15.00-16.30

Michela Pereira, Università degli Studi di Siena – Sara Salvadori, Ricercatrice indipendente, Firenze *Liturgia della bellezza. Virgo, virtus, viriditas in Hildegard von Bingen*
Con letture di Emilia Picone
Mariangela Maraviglia, Fondazione don Primo Mazzolari
Sorella Maria di Campello e il suo eremo: armonia, ospitalità, comunione come orme della "bellezza invisibile di Dio"

Ore 16.30 Intervallo

Ore 16.45 – 17.45

Renzo Macelloni, Sindaco Comune di Peccioli, Bellezza e territorio

Marco Pinelli, Docente e storico dell'arte, La fragile bellezza: chiese, cappelle, oratori di Borgo San Lorenzo e del suo territorio: Comunicazione

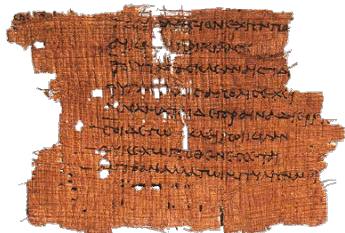
Ore 17.45 – 18.30 Discussione

Ore 18.30 - 19.15 Letture sotto la grande magnolia:

Luciana Elizondo, viola da gamba

Emilia Picone, voce recitante

Testi da Mimnermo, Saffo, Catullo, dal Peri upsous (Anonimo Del Sublime) e da Plotino Enneade I,6 Sulla bellezza, Rubén Darío, Delmira Agustini



SABATO 2 SETTEMBRE 2017

San Gimignano, Sala Tamagni

Sesta sessione – Chairman Emiliano Biadene, Monastero di Bose
Fraternità di Cellole

Ore 9.00 – 10.15

P. Brian Lowery, Priore Convento S. Agostino di San Gimignano, Sant'Agostino e la bellezza

Luigi Berzano, Università degli Studi di Torino, Estetizzazione degli stili di vita

Ore 10.15 Intervallo

Ore 10.30 **Ilaria Riccioni, Libera Università di Bolzano, Il ruolo sociale della bellezza**

Ore 11.00 – 12.00 Discussione finale

Ore 12.00 **Chiesa San Lorenzo in Ponte / Antonella Natangelo, Il lamento di Tristano (sec XIV). Concerto per arpa e voce di soprano**

Ore 12.30 **Chiesa San Lorenzo in Ponte / Consegna diplomi**

Enti Promotori, Patrocinatori, Finanziatori

-Asfer, Associazione per lo studio dei fenomeni religiosi

-Comune di San Gimignano

-Unione Comunale del Chianti Fiorentino

-UAM–Università Autonoma Metropolitana di Città del Messico

-Cattedra Ernesto De Martino di Città del Messico

-Religioni e Società

-AIS-Associazione Italiana di Sociologia / Sezione di Sociologia della Religione

-Università degli Studi di Firenze

Segreteria

Centro Internazionale di Studi

sul Religioso Contemporaneo/CISRECO

C.P. 11 – Via San Giovanni, 38 – 53037 San Gimignano (SI)

Tel. 0577 906102

Sito Internet: www.asfer.it

E-mail: gpicone@comune.sangimignano.si.it

Main Sponsor



Centro Internazionale di studi sul Religioso Contemporaneo

in collaborazione con

AIS-Associazione Italiana di Sociologia
Sezione di Sociologia della Religione

e con la **Unione Comunale del Chianti Fiorentino**

XXIV INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON RELIGIONS

San Gimignano/Tavarnelle V.P.
30 agosto – 2 settembre 2017

La bellezza salverà il mondo



Venere Rodia / Museo Archeologico di Rodi