



**I relatori della Summer School ediz. 2006
Schede personali (in ordine alfabetico)**

Pietro Andreini
Giovanna Campani
Alessandra Ciattini
Chiara Cipollari
Antonino Drago
Annamaria Fantauzzi
Angela Gregorini
Leo Lestingi
Pino Lucà Trombetta
Cristiana Natali
Arnaldo Nesti
Enzo Segre

Pietro Andreini

Laureato in Scienze Politiche con indirizzo politico-sociale presso la Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" di Firenze con il Prof. Marco Tarchi (tesi di laurea in Comunicazione Politica, La rappresentazione del nemico nella fotografia di guerra. Analisi di un caso: Iraq, 1991-2003). Da molti anni lavora nel Terzo Settore, attualmente è educatore al Centro Giovani di Borgo San Lorenzo (Fi). Appassionato di fotografia ha realizzato e allestito diverse mostre fotografiche su vari temi soprattutto a carattere sociale; si interessa anche di disegno grafico. E' impegnato nel volontariato con l'Associazione Progetto Accoglienza, in particolare nel settore comunicazione e immagine.

Giovanna Campani

Professore associato di Pedagogia Interculturale presso l'Università di Firenze, collabora a diversi centri di ricerca ed Università europee (EMZ, Europaishes Migrationszentrum, Berlino, Università di Francoforte, Università di Parigi VIII, CRER, Warwick), canadesi (UQAM, Montreal), cubani (Università di Pinar del Rio) sul tema dell'interculturalità, del multiculturalismo, delle relazioni interetniche, delle minoranze, delle migrazioni internazionali. Volumi principali: Genere, etnia e classe, ETS, Pisa, 2000, I saperi dell'interculturalità, Liguori, Napoli, 2003, Perché siamo musulmane, Guerini, Milano, 2003. E' anche autrice di libri di favole per bambini: Ariane e Omid, 2003, Ariane e Mamadou, 2004, pubblicate presso Alberto Perdisa, Bologna.

Alessandra Ciattini

E' docente di Antropologia religiosa presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università "LA Sapienza" di Roma. Ha pubblicato tra l'altro per "L'Harmattan" "L'animismo di E. Burnett Tylor" (1995), per Carocci "Antropologia delle religioni" (1997), con J. Ramirez Calzadilla ha scritto e pubblicato "Religioni, politica e cultura a Cuba" (Bulzoni, Roma 2002). Inoltre, recentemente scritto un saggio di carattere multidisciplinare ("L'inconscio nelle scienze sociali. Un problema teorico, sociale ed etico-politico") per la rivista di "Studi Junghiani" (2006).

Ha svolto attività di ricerca sulla religiosità popolare nell'Italia meridionale, in Messico e a Cuba. E' responsabile di accordi di collaborazione scientifica e culturale con alcuni centri di ricerca latino-americani.

Chiara Cipollari

Ha conseguito nel 1999 il Master (MA) in Antropologia dello Sviluppo presso la School University of Cultural Studies (SOAS) della University of London e nel 2005 il Dottorato di ricerca in "Metodologie della ricerca etno-antropologica" presso l'Università degli Studi di Siena (Cagliari e Perugia sedi consorziate), con una tesi dal titolo "Il turismo rurale a Botiza (Romania). Costruzioni della località e interazioni dell'incontro turistico".

Dal 2004 è assegnista di ricerca presso il Dipartimento Uomo & Territorio dove svolge attività di ricerca dal 1999. E' attualmente professore a contratto per l'insegnamento di "Antropologia del Turismo" della Laurea specialistica in Scienze Antropologiche, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia.

Dal 1999 è membro del gruppo di ricerca interuniversitario della Missione Etnologica Italiana in Romania (MEIR). Tra il 1999 e il 2001 ha effettuato ricerche etnografiche in Romania sui temi dello sviluppo turistico e del turismo rurale. Su questi argomenti ha pubblicato "Turism rural in Maramures. O analiza antropologica." (Trad. romena di A.M. Iuga del testo "Turismo rurale in Romania: un'analisi antropologica") (2002) e "Rural Tourism in Botiza (Romania): Interactions in the tourism encounter" (2005).

Attualmente fa parte del gruppo di ricerca del progetto PON "SIT-Calabria" per il quale ha svolto nel 2005 una ricerca sulle feste popolari nel territorio arbëresh.

Antonino Drago

Nato a Rimini nel 1938, laureato nel 1961 in Fisica all'Univ. di Pisa, è in pensione dal 2004 da professore associato di Storia della Fisica all'Università di Napoli, è docente a contratto per insegnamenti sulla nonviolenza nei corsi di laurea per la Pace dell'Univ. di Pisa e di Firenze; autore, oltre che di numerosi scritti, anche di libri su storia e fondamenti delle scienze (G.W. Leibniz e la riforma della dinamica, Hevelius, Benevento, 2003), nonviolenza (L'obiezione fiscale. Quale Difesa? Quale Pace?, EGA, Torino, 1986 con G. Mattai), difesa nonviolenta (Peacekeeping e peacebuilding, Qualevita, Sulmona, 1997) e religione (Atti di vita interiore, Qualevita, Sulmona, 1998). Assieme alla moglie fa parte della Comunità dell'Arca di Lanza del Vasto e da molti anni partecipa al Segretariato Attività Ecumeniche.

Annamaria Fantauzzi

(annfantauzzi@tiscali.it) Attualmente dottoranda in Etnoantropologia e Etnologia all'Università di Roma "La Sapienza" (tutor: proff. F. Dei e A. Lupo), in cotutela con l'EHESS di Parigi (tutor: prof.ssa Y. Tassadit), sta lavorando su una tesi di antropologia culturale e medica rivolta

allo studio teorico ed empirico del rapporto tra donazioni di sangue e comunità immigrate, in particolare provenienti dal Marocco, dove ha condotto di recente ricerca.. Cultrice della materia presso la cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Torino (prof. F. Remotti), dopo un corso di perfezionamento in antropologia medica ed etnopsichiatria, è tuttora docente di antropologia medica presso la Scuola Medica Omeopatica Harmanettiana di Torino e di antropologia culturale presso alcune scuole superiori di Torino. Con la laurea in Lettere (Università di Pisa) ed il conseguimento del DEA (EHESS di Parigi), ha rivolto la sua attenzione allo studio delle carte inedite dell'Archivio Ernesto de Martino di Roma, dove ha svolto ricerca sugli appunti editi ed inediti relativi alle spedizioni lucane e sui documenti di Sud e Magia e Morte e pianto rituale, indagandone le fonti letterarie, storiche e antropologiche. Da qui ha curato alcune pubblicazioni su riviste scientifiche ed una recente bibliografia su tutte la produzione demartiniana. Borsista del Ministero degli Affari Esteri, ha svolto una ricerca di nove mesi presso l'Università di Losanna (2004-05), con un'indagine etnografica sui rituali funebri degli immigrati italiani nel canton Vaud. Tra i temi di interesse: storia delle tradizioni popolari dell'Italia centro-meridionale, antropologia dell'Islam, antropologia del Maghreb, antropologia delle migrazioni e antropologia medica.

Angela Gregorini

Laureata in etnologia (Università di Firenze) e in lingua e letteratura persiana (Università di Bologna), è docente ricercatore presso l'Istituto Regionale di Ricerca Educativa delle Marche. Coordina un pluriennale progetto di ricerca interdisciplinare, in collaborazione con l'Università di Firenze, sui temi dell'antropologia del testo, della performance, della comunicazione visuale. È autrice, tra l'altro, di: *Infanzie. Modelli di rappresentazione visuale* (CUSL, Firenze 2003); *La dolorosa festa. Per un'interpretazione antropologica della ta'ziye persiana* (CUSL, Firenze 2005); *La bella immagine. Percorsi di visione, processi di spettacolarità* (Edizioni Cineforum, Bergamo, in corso di stampa).

Leo Lestingi

(Bari 1952) Insegna Storia delle religioni del Mediterraneo presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Foggia, e Filosofia della religione presso la Facoltà teologica pugliese. Autore di vari saggi e articoli, ha recentemente pubblicato *Dal sacro al sacrificio. Note su religione e violenza* (2003) e curato l'edizione italiana del *Bergson* di Leszek Kolakowski (2005) e *L'Islam. Una guida* di Peter Antes (2006).

Pino Lucà Trombetta

Pino Lucà Trombetta (Messina 1949) si laurea in Scienze Politiche nel 1972 presso l'Università di Messina. Attualmente è ricercatore confermato presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna dove insegna Sociologia presso la SSIS e tiene seminari di Educazione alla cittadinanza. In passato gli sono stati affidati gli insegnamenti di: "Sociologia dei processi culturali"; "Teoria della comunicazione"; "Sociologia delle comunicazioni di massa".

Inizialmente concentra i suoi interessi sui temi della condizione operaia e dell'organizzazione del lavoro collaborando col prof. V. Capecchi nell'Ufficio studi della CGIL e col Prof. S. Brusco dell'Università di Modena. Negli anni ottanta collabora con ONG impegnate in progetti di emergenza e sviluppo in Paesi del Terzo Mondo – "Terranuova", "Crocevia", CRIC – e partecipa alla ricerca su: "l'immagine de l'Afrique" finanziata dalla FAO.

Negli stessi anni inizia gli studi sul sistema di confessione dei peccati, approfondendo in particolare, l'influenza della "confessione della lussuria" sulla genesi della sensibilità erotica e dell'identità negli individui di formazione cattolica.

I suoi interessi riguardano quindi la "nuova religiosità" che si esprime nel bricolage e nel sincretismo soggettivo. Su questi temi svolge ricerche in Brasile con missioni di studio (1989-1994) presso l'ISER di Rio de Janeiro e le Università di Brasilia, Belem, Rio de Janeiro, dove collabora fra l'altro con i Professori: Pierre Sanchis (Univerità di Belo Horizonte) José Jorge de Carvalho (Brasilia) H. Maues (Belém).

Dall'anno 1999 compie alcune missioni di studio negli Stati Uniti collaborando col prof. Rodney Stark della Washington University di Seattle. Tale esperienza confluirà nella cura del numero monografico di "Inchiesta" volto ad approfondire l'utilità della "Teoria delle economie religiose" nello studio del sincretismo religioso in Italia; nonché nel testo *Il bricolage religioso*. Dal 2001 al 2004 coordina una ricerca su "Religione e integrazione degli immigrati" presso diverse comunità etniche dell'area bolognese, il cui obiettivo è di approfondire le trasformazioni che intervengono nell'esperienza religiosa e il ruolo di quest'ultima nel processo di integrazione nella società italiana. I risultati di queste indagini sono esposti in diversi convegni (Catania, febbraio 2002; Agadir –Marocco febbraio 2003; Rabat aprile 2003). Coordina attualmente un'indagine su: religione buddista e integrazione degli immigrati cingalesi in Italia.

Volumi pubblicati: * Emergenza e solidarietà internazionale: La cultura dell'emergenza di fronte alle istanze del Terzo Mondo (a cura di, in coll. con T Perna), Angeli, Milano, 1988; * I giovani e il sacro. Indagine sul sincretismo religioso in Emilia Romagna. CLUEB, Bologna, 2000; * Il bricolage religioso. Sincretismo e nuova religiosità, Dedalo, 2004; * Le confessioni della lussuria: sessualità erotismo e potere nel Cattolicesimo, Milano, Costa & Nolan, 2005 * Ha inoltre curato il numero monografico della rivista "Inchiesta", 2002: Il mercato delle religioni. Prospettive americane e contesto italiano.

Fra gli articoli: * Umanizzazione della santità: per una rilettura di s. Alfonso de Liguori, in "Aut-Aut" n° 182, 1981 * La sociologia del luogo comune: Un intervento su P. Bourdieu, "in Rassegna Italiana di sociologia n° 4, 1985 * Genesi del modello di confessione della sessualità nel cattolicesimo moderno, in "Scienza e Politica" n°7 1992 * Sincretismo religioso e formazione dell'identità. Riflessioni a partire da una ricerca in Brasile. in "Religioni e Società", 1995 * Interpretazioni del sincretismo in "Encyclopaideia", 9, 2001 *Sincretismo e mercato religioso in "Religioni e Società" 2003 * Vers un Islam italien? In « Migration et citoyenneté: actes du colloque international de Rabat, Avril 2003 » Salé (Marocco) 2004, pp. 141-157 *Aspetti cognitivi del bricolage religioso, in "Religioni e Società" n° 50, 2004

Cristiana Natali

E' assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Orientali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Si è occupata dei processi di costruzione identitaria in ambito migratorio e ha condotto ricerche sul campo tra i guerriglieri tamil nelle zone nord-orientali dello Sri Lanka. Tra le sue pubblicazioni: *Sabbia sugli dèi. Pratiche commemorative tra le Tigri tamil (Sri Lanka)*, Torino, il Segnalibro, 2004.

Arnaldo Nesti

Nato in Agliana (Pistoia). Dottorato (1967) con una tesi su "Il pensiero religioso di Antonio Gramsci. Successivamente frequenta The International University for Social Sciences in Roma (Pro Deo).

1969-1971: Incaricato di Sociologia della Religione al Pontificio Ateneo Marianum (Roma). Dal 1972 al 2002 insegna sociologia all'Università di Firenze. Dal 1994 insegna anche

sociologia della Religione. Dal 1982 al 1997 insegna altresì nello Spring semest: "Italian Contemporary History" nella California State University (International Program in Florence). Visiting professor in Lima (Peru) 1979, Ciudad de Mexico 1987; 2001 Sevilla (Spain), 1988. Ha tenuto lezioni in molte università in Europa, in Asia, negli Stati Uniti. Dal 2002 lascia il ruolo di docente all'Università di Firenze. E' membro di International Boards of the Scientific Journals: "Social Compass". Quarterly review of sociology of religion (Sage, London) e di "Implicit Religion" (Middlesex University).

E' direttore di "Religioni e Società". Quarterly review of social science for religion. (fin dal 1986) Florence, University Press.. Dal 2002 è direttore del "Centro Internazionale di studi sul religioso contemporaneo" (CISRECO) con sede a S. Gimignano (Siena) e dal 2000 del "Museo di Icone russe" di Peccioli (Pisa). Dal 1998 al 2001 è coordinatore della ricerca europea su: "European Identity, Welfare State, Religion(s)"(EISWR), con la partecipazione di Hannover University, Thessaloniki University, della Ben Gurion University di Beer Sheva. 2004-2007 è Coordinatore della sezione di sociologia della religione dell' AIS (Associazione italiana di sociologia)

Fra le pubblicazioni più recenti:

*Provincialia. Scavi sull'identità degli italiani, Polistampa, Firenze, 1999;

°Civilization and Governance. Dilemmi etico religiosi e politica nell'Europa dell'Euro in "Religioni e Società" 34/1999, pp. 29-48.

** (a cura con altri) Identidade u mudanca na religiosidade Latino-Americana, Vozes, Petropolis, 2000.

*Che cosa credono quelli che dicono di credere. Una ricerca sociologica a Poggibonsi, Meltemi, Roma 2002.

°Lo religioso hoy. Arquitectura de un laberinto. Primeros apuntes, in "Universidad de México. Revista de la UNAM, abril 2002, pp. 11-22.

** (a cura) Laboratorio Iran, cultura, religione, modernità in Iran, Angeli, Milano 2002.

*Jubilaei spectaculum. Morfologia e senso dei grandi eventi del Giubileo, 2000, Angeli, Milano, 2002.

** (ed.) After the Militant, the Volunteer beyond the secularization, Angeli, Milano, 2002

°The Mystical Option in a postmodern Setting: Morphology and Sense, in "Social Compass" september 2002, pp. 379-392.

*Per una mappa delle religioni mondiali. Firenze, Press University, 2004

Enzo Segre

Enzo Segre é Professor-Investigador presso il Dipartimento di Antropologia della Universidad Nacional Autonoma di Città di Messico e membro del Sistema Nacional de Investigadores. Coordina la Catedra de investigación " Ernesto De Martino ", nata da un accordo tra Ambasciata di Italia in Messico e Rectoria Generale della UAM. É stato docente presso il Dipartimento di Studi Sociali della Università degli Studi di Firenze. Si é laureato col prof. Tullio Seppilli con una tesi sui processi acculturativi ("L'Acculturazione " Vol.I-II, Firenze La Nuova Italia, 1977). Si é occupato successivamente di tali processi in Cuba, Guatemala, Portorico e Messico. Da questa attività ha tratto numerose pubblicazioni (tra cui: "Casta e millenarismo nell'Altipiano di Guatemala" in "Religioni e Società in Centro America", a cura di Arnaldo Nesti , "Las mascaras de lo sagrado", Città di Messico, INAH, 1987 , "Metamorfosis de lo sagrado y lo profano" Città del Messico, INAH, 1990, "El Banquete de Moctezuma" Michoacán , "Relaciones, 2000", "Fichi di India", Città di Messico, UNAM, 2003). Ha in corso di stampa "Scritti antropologici italo-messicani" e "Letteratura indigena di Messico". É membro dell'international board della rivista "Religioni e Società" . É stato corrispondente per l'America Latina di "Rinascita" e di "L'Unità".