



**IV Festival Internazionale del Documentario Religioso
Premio "Torre Grossa"
29-31 agosto 2001 – San Gimignano (SI)**

Simona Scotti - Segreteria generale

Martedì 29 agosto 2006

Introduzione al Festival

La quarta edizione del Festival, organizzato da Mediateca Regionale Toscana e dal Centro Internazionale per lo Studio del Religioso Contemporaneo (C.I.S.Re.Co.), si apre ufficialmente questa sera, a conclusione della *XIII International Summer School on Religions* dedicata, quest'anno, al tema della Festa nella cultura globale. Già ieri sera abbiamo avuto modo di partecipare ad un evento collegato al Festival: il Comune di San Gimignano ha invitato Philip Groening, regista di *Il grande silenzio* e questo pomeriggio abbiamo assistito ad una anteprima pomeridiana con la proiezione di un contributo di recente produzione: *L'uomo planetario. L'utopia di Ernesto Balducci*, documentario prodotto da Mediateca Regionale Toscana per la regia di Federico Bondi.

La manifestazione nasce con lo scopo di esplorare la dimensione della Religione e del Sacro nella vita personale e sociale contemporanea attraverso il linguaggio espressivo più strettamente connesso alla contemporaneità, quello audiovisivo. L'intenzione è, dunque, quella di contribuire a 'documentare' le diverse modalità con cui le comunità e culture del Pianeta esprimono i propri sentimenti religiosi e i propri rapporti con la dimensione sacrale della società.

In questa edizione saranno presentati materiali provenienti da differenti paesi europei ed extra europei. Abbiamo accolto contributi a tematica varia, ovviamente sempre nell'ambito del religioso e della spiritualità; tuttavia, particolare attenzione è andata a quegli apporti che mettono in rilievo la dimensione del "festivo" nelle sue varie espressioni. L'organizzazione delle attività prevede l'alternarsi di proiezioni di materiali in concorso e fuori concorso. Tra questi ultimi, *Per sempre* di Alina Marazzi, *La storia del cammello che piange* di Luigi Falorni, *Firenze Europa Express: l'Europa d'Oriente, l'Oriente d'Europa* di Massimo Tarducci. La giuria è composta da esperti e registi ed è presieduta da Paolo Benvenuti, già vincitore del premio "La Torre Grossa" nel 2004 con *Il cartapestaio*.

Saluto, e ringrazio per il lavoro che svolgeranno in questi giorni, i membri della giuria: Paolo Benvenuti, Ugo Di Tullio, Enzo Segre, Pier Marco De Santi, Arnaldo Nesti, Gianna Coppini, Andrea Spini, Dario Ceccherini, Gianfranco Martinelli, Massimo Tarducci, Elzir Izzedin, (Simona Scotti).

Si nota sicuramente una evoluzione in questa edizione del Festival, rispetto alle precedenti. Abbiamo cercato di dare all'evento una dimensione più Internazionale, non tanto per quanto riguarda i contributi, che fino dalla prima edizione sono sempre giunti da vari paesi europei e extraeuropei, quanto piuttosto all'organizzazione. Esistono realtà assai interessanti in cui si dedicano energie e attenzione ad attività simili alla nostra, spesso anche da più tempo e con più esperienza di noi. Quest'anno, ci siamo sentiti maturi per prendere contatto con loro con l'obiettivo di creare una rete fra Festival cinematografici e documentaristici che si occupano di tematiche religiose. Abbiamo trovato persone estremamente disponibili e interessate a collaborare. In particolare voglio ringraziare Don Massimo Manservigi, Presidente del "Religion Today" di Trento e la Dottoressa Lia Beltrami, Direttrice artistica di questo Festival, che è presente questa sera e interverrà con una sua relazione. Sul catalogo "Religion Today" 2006 sarà dedicata una pagina al Festival Internazionale del Documentario religioso di san Gimignano. Voglio ringraziare anche il Direttore artistico di Sacrofilm (Zamosc - Polonia) Don Wieslaw Mokrzycki, per aver mostrato interesse alla nostra iniziativa e per aver dato disponibilità a future collaborazioni. Tramite "Mediateca Regionale Toscana", che organizza con CISReCO l'evento di San Gimignano, sono stati aperti contatti con ambasciate e uffici cultura nel mondo; non è stato possibile valorizzare tutto, anche per l'esiguità dei fondi a nostra disposizione per l'organizzazione logistica dell'evento, ma si tratta di tasselli importanti per la futura evoluzione del Festival. Il reperimento dei materiali in America latina è stato gestito, come in numerose altre occasioni, tramite contatti diretti, in particolare con il Prof. Enzo Segre e Ivan Trujillo Bolio, che ringraziamo.

Ho notato con piacere che alcuni registi sono venuti a conoscenza del Festival tramite il nostro stesso sito web, coordinato dal webmaster Gerardo Fallani, che ringraziamo, in cui sono puntualmente segnalate e documentate le nostre attività. Lo ricordo: è www.asfer.it

Il Festival si svilupperà in tre sessioni: due nella giornata di mercoledì 30 e una giovedì 31 mattina. La proiezione dei documentari sarà preceduta da una breve presentazione e da un sintetico profilo biografico dell'autore a cura di Tiziana Chiappelli. Alla premiazione e alla consegna degli attestati di partecipazione seguirà la proiezione dell'opera prescelta e il pranzo.

Ringrazio per l'attenzione e auguro buon Festival a tutti.